



TIKKURILA

TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

OPIS

Najnowszej generacji, głęboko matowa, wodorozcieńczalna, plamoodpoorna, lateksowa farba akrylowo-kompozytowa do barwienia, opracowana z wykorzystaniem nowoczesnych technologii: ceramicznej (gwarantującej wysoką odporność mechaniczną powłoki) oraz enkapsulacji (zwiększającej właściwości barierowe pomalowanej powierzchni). Farba posiada unikatową **ZDOLNOŚĆ REGENERACJI** głęboko matowej powłoki poprzez delikatne przetarcie ściany suchą lub mokrą tkaniną. Dzięki zastosowaniu technologii ceramicznej, powierzchnia zachowuje głęboki mat bez widocznych wybliszczeń. Przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych i użyteczności publicznej, w tym w obiektach szkolno-wychowawczych i służby zdrowia (szkoły, przedszkola, żłobki, szpitale, przychodnie, gabinety, sale operacyjne, pomieszczenia zabiegowe, laboratoria, stacje dializ itd.) oraz zakładach usługowych i produkcyjnych, także branży spożywczej z wykluczeniem bezpośredniego kontaktu z żywnością*. Tworzy odporne na zmywanie wykończenie.

* W przypadku dodatkowych wymagań w odniesieniu do możliwości stosowania produktu w w/w obiektach prosimy o kontakt z działem technicznym: <http://www.tikkurila.pl/Doradcy-Technologiczni> lub pod numerem Infolinii tel. 801-88-99-65.

ZASTOSOWANIE

Malowanie płyt kartonowo-gipsowych, tynków gipsowych, cementowo-wapiennych, dekoracyjne malowanie podłoży betonowych, jak również do renowacji starych wymalowań. Produkt może być stosowany na małe powierzchnie i/lub elementy wykończeniowe drewniane lub metalowe, po uprzednim zagruntowaniu odpowiednim dla tego rodzaju powierzchni preparatem gruntującym (Tikkurila Everal Aqua Primer, Tikkurila Rostex Super Akva).

WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

EKSTREMALNA TRWAŁOŚĆ

- Regeneracja głęboko matowej powłoki poprzez przetarcie mokrą lub suchą tkaniną
- Technologia ceramiczna gwarantuje głęboki mat bez widocznych wybliszczeń
- Najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie na mokro – klasa 1 (EN 13300)
- Trwałość koloru w czasie

- Piękne, głęboko matowe wykończenie
- Innowacyjny system barwienia „Avatint”

TECHNOLOGIA ENKAPSULACJI

- Podwyższona odporność na plamy i zabrudzenia**
- Zwiększona odporność na brud i kurz
- Bardzo dobra siła krycia farby
- Zmniejszony efekt solny (zmniejsza efekt migracji soli w starych budynkach, kościołach, muzeach itp.)

PRZYJAZNA DLA ZDROWIA I ŚRODOWISKA

- Ekologiczna receptura i najwyższa jakość potwierdzone międzynarodowym certyfikatem Ecolabel
- Farba nie zawiera rozpuszczalników organicznych (zero % LZO***)
- Produkt rekomendowany przez Polskie Towarzystwo Alergologiczne****

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

- Składniki stosowane w produkcji farby zgodne z rozporządzeniem parlamentu europejskiego REACH, którego celem jest zapewnienie wysokiego poziomu ochrony zdrowia i środowiska
- Farba spełnia wymagania z zakresu VOC dla farb w wielokryterialnym systemie certyfikacji BREEAM International, z wyłączeniem pomieszczeń narażonych na zwiększoną wilgotność*****
- Klasa A+ ze względu na niską emisyjność z powłoki zgodnie z normami francuskimi
- Farba nie zawiera formaldehydu dodanego w procesie produkcji

ŁATWA APLIKACJA

1. Niekapiąca formuła
2. Bardzo dobra przyczepność do podłoża
3. Łatwe rozprowadzanie farby
4. Optymalny czas schnięcia

** Zaleca się usunięcie plam nie później niż 15 minut po zabrudzeniu.

*** Oznaczone wg normy PN-EN ISO 11890:2.

**** Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.

***** Zapoznaj się ze szczegółami w Deklaracji Producenta dotyczącej systemu BREEAM International.



TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

DANE TECHNICZNE	
Baza	baza A, baza C
Kolorystyka	Karty kolorów: Tikkurila Feel the Color, Tikkurila Deco Grey, Tikkurila Symphony, Tikkurila Pro Grey, Tikkurila Deco Grey Opaques, Tikkurila Color Now 2022. Kolory z karty Tikkurila Symphony, Tikkurila Deco Grey, NCS, RAL. Paleta barw ponad 13 tysięcy odcieni.
Stopień połysku	Mat. Wg PN-EN 13300 stopień połysku [3].
Wydajność	8-16 m ² /l przy jednokrotnym malowaniu. Uzależniona jest od: chłonności i tekstury podłoża, metody aplikacji, użytego narzędzia malarskiego oraz koloru. Dokładne zużycie można ustalić wyłącznie w praktyce poprzez wykonanie wymalowania próbnego na docelowo malowanej powierzchni.
Opakowania	baza A: 0,9 l, 2,7 l, 9 l baza C: 0,9 l, 2,7 l, 9 l Bazy A i C: 0,9 l, 2,7 l, 9 l
Rozcieńczalnik	Woda. W razie potrzeby rozcieńczyć do 5% wodą.
Metody aplikacji	Walek, pędzel, natrysk (dysza 415, ciśnienie 150 bar).
Czas schnięcia	W temperaturze +23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%, farba schnie ok. 1 godziny. Zaleca się, aby odstęp pomiędzy nakładaniem kolejnych warstw wynosił min. 4 godziny. W przypadku malowania w niższej temperaturze lub w warunkach podwyższonej wilgotności czas schnięcia się wydłuży, dlatego należy wydłużyć odstępy między nanoszeniem kolejnych warstw.
Gęstość (kg/l)	Baza A – ok. 1,34, Baza C – ok. 1,28 (w zależności od koloru).
Odporność na szorowanie na mokro	Najwyższa – klasa 1 według najnowszej normy PN-EN 13300:2002P, PN-EN ISO 11998:2007P. W przypadku zabrudzenia powłoki można użyć roztworu wody i delikatnych detergentów myjących.
Odporność na działanie światła	Test odporności na naświetlanie lampami bakteriobójczymi UVC: wygląd powłoki i barwa nie ulegają zmianie po 8-godzinnym naświetlaniu.



TIKKURILA

TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

Zawartość części stałych wagowo %	54-56
Cechy szczególne	Zdolność regeneracji powłoki: niedoskonałości wymalowania, które powstały podczas użytkowania powłoki można zniwelować po delikatnym przetarciu suchą lub mokrą tkaniną.
LZO	Kat. A/a. Produkt zawiera minimalne ilości lotnych związków organicznych, poniżej 1,5 g/l (poniżej obowiązującej normy). Od 2010 r. dopuszczalna zawartość LZO poniżej 30 g/l.
Warunki przechowywania	Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Wyrób powinien być transportowany i magazynowany w opakowaniach zabezpieczających przed wpływem czynników atmosferycznych. Opakowanie szczelnie zamknąć natychmiast po użyciu. Temperatura magazynowania i transportowania powinna wynosić od +5°C do +25°C. Chronić farbę przed mrozem i bezpośrednim promieniowaniem słonecznym.
Atest higieniczny	TAK

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

INSTRUKCJA APLIKACJI

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane muszą być suche, temperatura powietrza od +5°C do +25°C, przy wilgotności względnej powietrza poniżej 80%.

Przygotowanie powierzchni

Powierzchnie niemalowane:

Świeże tynki mineralne można malować po minimum 4 tygodniach sezonowania. Płyty G-K, gładzie szpachlowe można malować po całkowitym wyschnięciu. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić odpowiednią szpachlówką. W sytuacji, gdy nierówności podłoża są znaczne, ścianę należy wstępnie wyrównać zaprawą wyrównawczą, a następnie całą powierzchnię przeszpachlować gładzią szpachlową. Przy małych nierównościach można od razu zastosować gładź szpachlową. Zastosowanie wyżej wymienionych zapraw i gładzi powinno być zgodne z kartami technicznymi tych produktów. Tynki maszynowe z widoczną błyszczącą warstwą martwicy przeszlifować i oczyścić z pyłu. Następnie nałożyć jedną warstwę farby gruntującej Tikkurila Optiva Primer.

Powierzchnie uprzednio malowane:

Przed malowaniem należy usunąć łuszczące się, luźne fragmenty starej powłoki, a całą powierzchnię zmyć i odtłuścić, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Farby o połysku satynowym, półmatowym, półpołysku i połysku zmatować w całości przed ostatecznym odpyleniem. Do matowienia użyć papieru o uziarnieniu 150-200. Całość podłoża zagruntować farbą Tikkurila Optiva Primer. Czynność gruntowania może zostać pominięta jedynie pod warunkiem doskonałego zachowania istniejącej powłoki malarskiej (producent nie ponosi odpowiedzialności za niewłaściwą ocenę stanu faktycznego podłoża).

Powierzchnie malowane farbą klejową lub wapienną:

Farbę wapienną lub klejową dokładnie usunąć. Powierzchnie oczyścić z kurzu i brudu, nierówności i ubytki wygładzić szpachlówką. Następnie nałożyć jedną warstwę farby gruntującej Tikkurila Optiva Primer. W przypadku luźno związanego podłoża zagruntować preparatem Tikkurila Suprabilit.

Uwaga: Należy sprawdzić, czy malowany element jest stabilny i spójny np. czy zastosowana gładź/masa szpachlowa po lekkim przetarciu ręką „sypie się”, pyli i pozostawia na dłoni wyraźny ślad – to oznacza, że podłoże jest sypkie, niespójne i należy zastosować preparat Tikkurila Suprabilit.

Nakładanie warstwy nawierzchniowej

Przed przystąpieniem do malowania należy zakolorować dostateczną ilość farby z jednej partii produkcyjnej, w celu uniknięcia ewentualnych różnic w odcieniach powłoki malarskiej. Bezpośrednio przed malowaniem farbę należy dokładnie wymieszać. Nałożyć 2 warstwy Tikkurila Optiva Ceramic Super Matt [3]. Dla kolorów o szczególnie słabej sile krycia (odpowiednio oznaczonych w systemie barwienia) może nastąpić konieczność nałożenia dodatkowych warstw. W przypadku stosowania kolorów, oznaczonych w systemie barwienia, jako słabo kryjące (LH) oraz intensywnych kolorów z bazy C konieczne jest użycie farby gruntującej Tikkurila Optiva Primer, zabarwionej na kolor zbliżony do farby nawierzchniowej. Taśmę malarską odkleić natychmiast po zakończeniu malowania, zanim farba wyschnie. Zaleca się stosowanie narzędzi malarskich ANZA.

Uwaga: Pełne własności odpornościowe na zmywanie na mokro, zgodnie z PN-EN 13300 powłoka uzyskuje po 28 dniach od zakończenia prac malarskich.

W niniejszej karcie niemożliwe jest opisanie wszystkich aspektów stosowania produktu. W przypadkach, które nie zostały opisane powyżej, prosimy o kontakt z Doradcą Technologicznym. Lista dostępna na <http://www.tikkurila.pl/Doradcy-Technologiczni>. Chętnie udzielimy Państwu szczegółowych informacji związanych z konkretnym obiektem.

TIKKURILA OPTIVA CERAMIC SUPER MATT [3]

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Renowacja powierzchni

Powierzchnie malowane farbą Tikkurila Optiva Ceramic Super Matt [3] mogą być przemalowane za pomocą tego samego produktu. Patrz przygotowanie podłoża.

OCHRONA ŚRODOWISKA ORAZ USUWANIE ODPADÓW

Płynnych pozostałości nie wylewać do kanalizacji. Puste opakowania należy oddać do odzysku lub unieszkodliwienia. Pozostałości produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie na zbieranie tego typu odpadów. .

Wskazówki BHP i PPOŻ

Stosować rękawice ochronne. Karta charakterystyki dostępna na żądanie. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły. Zawiera 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Wyrób zawiera produkt biobójczy do jego konserwacji podczas przechowywania. Zawiera: 1,2-benzoizotiazol-3(2H)-on (BIT) oraz mieszanina poreakcyjna 5-chloro-2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 247-500-7] i 2-metylo-4-izotiazolin-3-onu [nr WE 220-239-6] (3:1) (C(M)IT/MIT (3:1)). Jeśli podczas aplikacji natryskiem wentylacja jest niewystarczająca, należy stosować środki ochrony dróg oddechowych, posiadające filtr pochłaniający pyły i pary typu AP (filtr gazowo/pyłowy) (EN405:2001). Pomieszczenia zamknięte po zastosowaniu produktu należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym czasie nadają się do użytkowania. Produkt przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci. Rekomendacja Polskiego Towarzystwa Alergologicznego dotyczy produktu po całkowitym wyschnięciu pomalowanej powierzchni i dokładnym wywietrzeniu pomieszczenia.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.