

TIKKURILA

TIKKURILA VALTTI OPAQUE



OPIS

Półmatowa farba akrylowa wzmocniana związkami alkidowymi, charakteryzująca się niską emisją zapachu, przeznaczona do stosowania na zewnętrznych powierzchniach drewnianych.

ZASTOSOWANIE

Zewnętrzne elewacje, deskowanie ścian zewnętrznych, ramy okna, itp. Tikkurila Valtti Opaque może być stosowana na powierzchniach nowych i uprzednio malowanych kryjącymi oraz półprzezroczystymi produktami nawierzchniowymi do drewna. Nadaje się do powierzchni gładkich, tarcicy oraz drewna impregnowanego metodami przemysłowymi. Nie nadaje się do podłóg.

WŁAŚCIWOŚCI PRODUKTU

Odporna na działanie warunków atmosferycznych, elastyczna, wyjątkowo trwała i niewymagająca wielu zabiegów konserwacyjnych. Tikkurila Valtti Opaque jest farbą regulującą poziom wilgotności, dzięki czemu nie powstają na niej pęcherze, nie pęka i nie łuszczy się.



TIKKURILA

KARTA TECHNICZNA 27.07.2020

TIKKURILA VALTTI OPAQUE

DANE TECHNICZNE	
Baza	baza VC, baza VVA
Kolorystyka	Baza VVA i VC. Biała baza VVA może zostać użyta jako farba biała lub baza do zakolorowania na kolory z kart kolorów Tikkurila Facades 760 i Tikkurila Vinha. Baza VC musi zostać zawsze zakolorowana. Ostateczny efekt koloru można uzyskać dopiero po całkowitym wyschnięciu farby.
Stopień połysku	Półmat.
Wydajność	8-10 m ² /l na warstwę dla szlifowanego, gładkiego drewna; 4-6 m ² /l na warstwę dla tarcicy. Grubość mokrej powłoki wynosi ok. 100-250 μm na warstwę, grubość suchej powłoki ok. 40-100μm na warstwę. Rzeczywista wydajność uzależniona jest od wielu czynników, m.in. od faktury malowanej powierzchni, porowatości oraz zawartości wilgoci w podłożu.
Opakowania	baza VC: 0.9 l, 2.7 l, 9 l baza VVA: 0.9 l, 2.7 l, 9 l
Rozcieńczalnik	W razie potrzeby można rozcieńczyć wodą do 10%.
Metody aplikacji	Pędzel lub natrysk. Do aplikacji Tikkurila Valtti Opaque najbardziej odpowiednie są pędzle z włosiem poliestrowym lub nylonowym. Do natrysku bezpowietrznego należy zastosować dyszę o średnicy 0,018"-0,023".
Czas schnięcia (w 23°C, przy wilgotności względnej powietrza 50%)	W temperaturze +23°C i przy wilgotności powietrza 50% zazwyczaj farba jest powierzchniowo sucha po upływie 1 godziny. Nakładanie kolejnej warstwy po upływie 2 godzin. Niskie temperatury oraz wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia.
Gęstość (kg/l)	1,1 - 1,2, ISO 2812
Odporność na warunki atmosferyczne	Dobra, również w środowisku przemysłowym.
Warunki przechowywania	Chronić przez mrozem i bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +25°C
Atest higieniczny	TAK

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.

TIKKURILA VALTTI OPAQUE

INSTRUKCJA APLIKACJI

Warunki aplikacji

Wszystkie powierzchnie malowane powinny być suche, zawartość wilgoci w drewnie poniżej 20%, temperatura powietrza co najmniej +5°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%.

Przygotowanie powierzchni

Podłoże musi być oczyszczone i suche, bez śladów zabrudzenia tłuszczem, olejem, woskiem, rdzą, luźnymi elementami i innymi nieczystościami. Elementy luźno związane z powierzchnią usunąć za pomocą stalowej szczotki. Powierzchnie zaatakowane przez pleśń należy zmyć Tikkurila Homeenpoistotabletti zgodnie z instrukcją. Wszelkie pęknięcia, otwory po gwoździach i inne uszkodzenia należy wyrównać odpowiednią do tego celu szpachlówką. Wszelkie powierzchnie uprzednio malowane farbami polyskowymi lub szpachlowane należy dokładnie zeszlifować i wyrównać. Przed przystąpieniem do gruntowania i malowania powierzchnie wymagają dokładnego przygotowania. Należy sprawdzić, czy okładziny drewniane, deskowania itp. są dobrze przymocowane za pomocą nierdzewnych elementów łączących.

Uwaga: W miejscach żywicznych i na sękach występujących w drewnie jako skutek temperatury i wilgotności może dojść do odbarwienia farby, szczególnie widocznego w przypadku jasnych odcieni. Wyjątkowej dokładności wymaga przygotowanie podłoża z takich gatunków drewna, jak dąb, teak, cedr, jodła Douglasa, mahoń, idigbo itp., które zawierają taniny rozpuszczalne w tłuszczach i w wodzie. Substancje te mogą wpłynąć negatywnie na proces schnięcia i utwardzania, osłabić przyczepność powłok nawierzchniowych lub wywołać miejscowe odbarwienia.

Gruntowanie

Należy zagruntować całą powierzchnię surowego drewna oraz miejsca odkryte na powierzchniach uprzednio malowanych za pomocą odpowiedniego preparatu. Wszelkie powierzchnie metalowe oraz miejsca, które mogą ulec korozji, należy zabezpieczyć za pomocą Tikkurila Rostex Super Akva, lub Tikkurila Rostex Super.

Uwaga: Należy zastosować gruntującą warstwę odpowiedniego preparatu gruntującego na wszystkich zewnętrznych powierzchniach drewnianych, które nie były uprzednio poddane obróbce wstępnej lub nasycane próżniowo odpowiednim środkiem konserwującym do drewna. Nakładać obficie w miejscach zakończenia elementów drewnianych.

Malowanie

Przed użyciem dokładnie wymieszać farbę. Produkt nie wymaga rozcieńczenia, w razie potrzeby można rozcieńczyć wodą. Nakładać dwie warstwy farby za pomocą pędzla lub metodą natrysku w przypadku nowych powierzchni, zaś jedną lub dwie warstwy w przypadku renowacji, w zależności od różnicy koloru i stanu powierzchni przeznaczonej do malowania. W przypadku malowania impregnowanego drewna w jasnych kolorach, zaleca się nałożenie dwóch lub trzech warstw. Należy zarezerwować odpowiednią ilość zmieszanej farby w jednej puszcze w celu uniknięcia różnic w kolorze na jednolitej powierzchni. Nakładać szczególnie grubą warstwę farby na zakończeniach elementów drewnianych

Czyszczenie narzędzi

Narzędzia należy czyścić wodą, bezpośrednio po zakończeniu prac. Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć, w celu usunięcia możliwie największej ilości farby.

Instrukcja utrzymania

Pomalowane powierzchnie muszą być ostrożnie traktowane, ponieważ farba osiągnie ostateczną twardość i wytrzymałość w normalnych warunkach po ok. 4 tygodniach od pomalowania. Wkrótce po pomalowaniu powierzchnia może być lekko czyszczona miękką szczotką, wilgotną ściereczką lub mopem. Brudne powierzchnie mogą być czyszczone najwcześniej po 1 miesiącu od pomalowania alkalicznym środkiem. Po umyciu powierzchnię spłukać i pozostawić do wyschnięcia.



TIKKURILA VALTTI OPAQUE

Renowacja powierzchni

Tikkurila Valtti Opaque może być przemaalowany tym samym produktem. W przypadku malowania na ten sam kolor jedna warstwa farby jest wystarczająca.

Należy sprawdzić stan drewna i funkcjonalność powierzchni przed nałożeniem powłoki wierzchniej.

Powyższe informacje nie są wyczerpujące i kompletne. Dane opierają się na badaniach laboratoryjnych oraz doświadczeniu praktycznym i są przekazywane zgodnie z naszą najlepszą wiedzą. Jakość wyrobu zagwarantowana jest naszym systemem produkcji opartym na wymaganiach norm ISO 9001 i ISO 14001. Jako producent nie możemy kontrolować warunków, w jakich produkt jest używany lub różnorodności czynników, które mają wpływ na wykorzystanie i zastosowanie produktu. Nie bierzemy odpowiedzialności za szkody spowodowane użyciem wyrobu w sposób niezgodny z zaleceniami i w niewłaściwych celach. Zastrzegamy sobie prawo do zmiany podanych informacji bez wcześniejszego uprzedzenia.